

Nos co-directrices : Léa D'Ascoli et Lydiane de Graffenried



Musicienne et pédagogue passionnée, Léa D'Ascoli place le mouvement, la curiosité et la créativité au cœur de sa pratique. Titulaire d'un Bachelor *Musique à l'école* et d'un Master *Musique et mouvement* à l'Institut Jaques-Dalcroze, elle poursuit actuellement une formation postgrade en *Rythmique et Santé*. Son parcours s'appuie également sur une solide base instrumentale, avec les certificats du Conservatoire de Lausanne en piano, alto saxhorn et solfège. Sa démarche artistique s'inscrit dans la pédagogie Jaques-Dalcroze, où le mouvement devient un langage au service de l'écoute, de la conscience corporelle et de la créativité musicale.

Animée par la transmission musicale sous toutes ses formes, Léa enseigne aujourd'hui l'éveil, l'initiation et la rythmique-solfège au Conservatoire de Lausanne, à l'École de Musique de Lausanne, ainsi qu'à l'École de Musique d'Aclens (Multisite). Dans cette dernière, elle exerce une double casquette d'enseignante et de responsable d'école, coordonnant les projets collectifs et les événements musicaux. Parallèlement, elle est responsable du Camp musical de la SCMV, où elle accompagne chaque été une centaine de jeunes musiciens.

Parallèlement à son enseignement, Léa D'Ascoli, passionnée de chant choral, dirige depuis 2023 L'Écho du Bois Joly de Cuarnens-Moiry (VD), et assure également la codirection de La Vigneronne de Lonay et Les Mouettes de Morges aux côtés de Lydiane de Graffenried.



Cheffe de chœur et musicologue vaudoise, Lydiane de Graffenried étudie d'abord l'enseignement de la musique à la Haute École de Musique de Lausanne puis obtient un Master en Musicologie de l'Université de Fribourg. Elle continue sa formation auprès de Denis Rouger, dans le cadre d'un master spécialisé en direction chorale à la Haute École de Musique de Genève.

Par sa pratique musicale, elle explore l'expression sincère et sensible de la musique et affectionne particulièrement le pouvoir émotionnel de l'union des voix. C'est avec musicalité et humanité qu'elle guide chaque choriste – pros, amateur.e.s, jeunes, enfants – vers une interprétation aussi précise que naturelle, tout en nourrissant le plaisir de chanter en groupe.

La direction de chœur étant son activité principale, elle fonde et dirige Canta Riviera, chœur de jeunes basé à Vevey, dirige le chœur HES-SO de Genève, est cheffe assistante du Chœur Suisse des Jeunes, et assure avec Léa D'Ascoli la codirection des Mouettes de Morges et la Vigneronne de Lonay.

Soucieuse de garder une activité de choriste, elle est membre des Vocalistes Romands (dir. Renaud Bouvier) et participe à de nombreux projets amateurs et professionnels en Suisse, notamment avec l'Académie Vocale de Suisse Romande ou en tant que soliste lors de la Fête des Vigneron 2019